

## ZENCİR KIRAN

Fuat AKKAYA

Toplumsal değişimlerin doğal sonucu olarak Halk Edebiyatı verilerinin giderek azaldığı son yıllarda; bu konu üzerine dikkatli ve düzenli bir çalışmanın yapılması gerektiği kanısındayım. Teknolojik gelişimlerin yanı sıra, ülkemizin en ücra köylerinin bile bu olanaklardan yararlanmaya başladığı son yıllarda, bu yolda çalışma yapanların sık sık belirttikleri gibi, bu alanın temeli olan canlı kaynakların giderek azaldıkları ve bu değerlerin, gereğince değerlendirilemediği yadsınmamaktadır.

Bugün bu tür yakınmaların, yarın daha da yoğunlaşacağı ve Halk Edebiyatının sözlü ve-rilerine gerekli değeri vermediğimiz için hepimizin suçu olacağı ortadadır. Çünkü bugün Anadolu'nun her yöresinde tükenmez hazineler yatmaktadır. 75-80 sene köyünden dışarıya çıkmamış, o dar çevresinin değerleri ile yüklü, atalarından kalma sözlü ve özlü anlatımlarla karşımıza çıkan; o buram buram Anadolu kokan insanları, yarın bulmamız olanaksızlaşacaktır.

İşte bu anlayışla, öğrencilik yıllarımda derlediğim bir masalı sunacağım, Ağustos 1971 yılında, Gemerek ilçesinin, Yeter Yıldır'ın anlattığı bu masalı teypte alarak, teypten yazıya geçirdim. Eiden geldikçe söyleyiş özelliklerine bağlı kalmaya çalıştım.

Halka, halk kültürüne değer verenlere; saygımı belirtirken; bu uğurda uğraş verenleri candan kutlarım. Özellikle beni bu yola yöneltten, öğretmen, dost ve çilekeş Anadolu halkına şükranlarımı bildiririm.

Bir varmış, bir yoğunmuş, Allahın gulu çoğunmuş. Çoh demesi gunah, ız demesi sevabımuş. Bir herif varmış; bu herif her sene bir avrat alır kesermiş. Gene beyile bir avrad almış, fakat avradın üzeri yüklü galmış. Avradın üzeri yüklü gahnce, herif bunu kesmemiş, «sana yedi sene möhlet (zaman, müdde.) demiş».

Gel zaman git zaman, avrad bir oğlan çocuğu doğurmuş. Oğlan çocuğu büyümüş, yedi sene tamam olmuş. Avrad şimdi düşünceye dalmış, oğlan «Ne düşünüyön ana» demiş, «Ne düşünüyüm yavrum, baban esgiden her sene bi avrad alır keserdi; bana da yedi yıl möhle vermişti, günüm geldi. Beni sebanan keseceğ» demiş. Oğlan «Eee, ondan göley ne var, ben seni kestirir miyim. Tavladan iki at çekeğ, geçeg gedeg».

Tavladan iki at çekmişler. İki halı habe doldurmuşlar, atları yüklemişler, haydi babam, Az getmişler, ız getmişler dere depe

düz getmişler, bir arpa boyu yol getmişler. Ondan keyri (sonra) bir ıssız yere varmışlar. Oraya gonmuşlar.

(Orda da bir daarmen (değirmen) daşı varmış. Oğlan o daşı kaldırmış, içine bahmış ki, her bişe dolu dolu. Devlin hazınasıymış. «Ana bura bize ölenecek yeter, biz buldu» demiş. Anasını oruya goymuş, maarıya (mağaraya). Oğlan her gün ava gider keklik, daşan şunu bunu getirir anasını beidermiş. Adı Zencirgiran'mış.

Bi gundan bi gün olmuş, oğlan gene ava gedmiş. O gün de devlin yohlama (yoklama) sırasıymış. Dev gelmiş ki ne gorsün daarmen daşı yoh. Maaraya girmiş ki, bi gozel hatun oturuyo. Sür aşş (aşağı), sür yoharı; dev «seni keserim, asarım, biçerim» diyo. Sonunda devinen garı annaşıyo. Garı annaşıyo ya «benim bir oğlum var, duyarsa seni keser, bunu neydecah? (ne edeceğ) diyo. «Neydecan, bi yerde baalh (bağlık)



bahçelik yer var, ora savan (savalım, gön-derelim); orda bir yedi başlı dev var onu yere» diyo.

Oğlan geliyo, yatıyo, kalkıyo; gene ava gedeceg. Anası «Şurda gözel bir baalıh, bahçelig yer varmış böön (bugün) de oruya get» diyo.

Oğlan gediyo, bahıyoki, anasının dediğinden de iki gat ziyada. Bi de bunun aslanı, gaplanı varmış, yanından hiç ayrılmazmış. Bir pünerin (pınarın) başına yatıyo, uyuyo. Öteden devler hücum ediyo. «Bura kim gelebilirdi?» deyî çıhıp geliyollar. Oğlan uyhudan ayıhmadan, aslannan, gaplan devi parça parça ediyo. Oğlan ayıhıyo ki; aslannan gaplanın ağzı ala gandan gözük-müyo. «İlâhi, eliniz, golunuz gırıla; bunna-ra kim vurmuş ola» diyo, sağına soluna ba-hıyo ki, devin üleşinden ortalıh gözük-müyo. Gahıyo suyun başına varıyo, mendilini çekip, sabını alıyo, aslannan gaplanın ağzı-nı guruluyo; aslanı gaplanı yanına alıyo düşüyo yola. İciğ (biraz) de keklik miklik avlıyo, çentesine atıyo, anama gotürüyüm, deyın alıp geliyo.

Dev diyo ki: «Oğlan geliyo. Bunu ney-deceğ (ne yapacağız), bunu nasıl öldüre-ceğ» diyo. Dev anasını gandırıyo, «bi yer-de bi gozel var, bi gozel var, baban sefer etti alamadı; o gız bana yoldaş, sana eş, get onu al gel, deyın gandır» diyo. Oğlan geliyo. «Ana, vallaha dediğinden iki gat zi-yadayımış; güllüg, gülüsdanlık, baalıh, bahçelig görsen» diyo. «Gordün ya oğlum, seni ne eyce yere göndermişim. Sabanan gene beyle (böyle) bi gözel yer varmış, oraya get. Orda bi gozel gız varmış, baban yedi sene sefer etti, alamadı. O gız sana eş bana yol-daş, o gızı get al.» «Gederim ana» diyo.

Yatıyo, kahıyo, neyise, aslanını gapla-nını yanına alıyo düşüyo yola. Sür aşıa, sür yoharı derken, az gediyo uz gediyo, dere depe düz gediyo, gene bir arpa boyu yol gediyo.

Bir yere varıyo ki: çölün yüzünde, bir garınca bir garınca çekiliyo. «Yarebbim Al-lah, şindi bu garıncayı bir yandan aslan, bir yandan gaplan gırar. Ya Resulullah na-

sıl giyım da çıgnadıyım. Destur, yol ver de geçeg» diyo. Garınca iki şah oluyo. Or-dan aslan geçıyo, gaplan geçıyo. Garınca: «Ee, yigidim, ben sana gerek olurum, bi ganadım dan ganad al da get» diyo. Ordan bi ga-nad alıyo, başına sohuyo.

Gene haydi babam, get babam. Bi yere varıyo ki; bi çoban davar yayıh (yayıp) yatıyo; bi çölün yüzünde, Ayağında da iki daarmen daşı. «Selâmüalöküm (Selâmün-aleyküm) aya daşlı çoban gardaş.» «Alöküm-selam Avcıardaş (Avcıkardeş)».

Zencirgıran av edermiş. Adı Avcıymış. «Nerediyon? (Nereye gidiyorsun)» «Hayıllı işim var ora ediyom (oraya gidiyorum)» «Ooo, ben de sana eşim ben de sana yolda-şım» Yarabbim Allah, ata bindirsem, atın bellni gırar, bu nasıl gedeceg? Diyo Zencir-gıran. «Eyi ya arhadaş goyunlar ne ola-cah?» «Sen benim için gayı çekme, davarın işi goley» diyo. Dürrr, ag goyunum ag daş ol, gara goyunum gara daş ol diyo. Ag go-yun ag daş, gara goyun gara daş oluyo. Düşüyo bunnar yola.

Gene az gediyo, uz gediyo, bir arpa boyu yol gediyo. Bi yere varıyo ki; bi köp-rünün üsdüne bi balıh çıhmış, güneşliyo. «Yarabbim Allah, şindi aslan gorse dutar, gaplan gorse yutar, ben bunu neydeceam? Mübarek çıhmış güneşliyo.» Bi fızah ediyo. Fızah edince balıh cumbadan suyun içine gediyo. Köprüden geçince: «Eeey yigidim; beni gırtardın, ben sana gerek olurum, yel-kemden yelke aldaet (al da git)» diyo. Onu da alıyo sol tarafına sohuyo, düşüyo yola.

Haydi babam, get babam.. Bi yere varıyo ki; müllet tüstüm (bütün) harman savu-ruyo. Bir herif bunnundan yel çıharıyo, on-nar (onlar) da bunnunun (bunnunun) yeliy nen harman savuruyo. «Selâmüaleyküm bunnı yelliardaş (bunu yelli gardaş)» di-yo varanlar. «Alökümselam avcıardaş, aya-daşlı çoban gardaş nerediyon?» «Hayıllı işi-miz var, oraediyoh (Ora gidiyoruz)» «Ben de size eşim, ben de size yoldaşım» Ordaki adamlar «Sen gidiyon ya, kim bunnundan

— Sonu gelecek sayıda —



Bir

Gemerek

Masalı

# ZENCİRKIRAN

Fuat AKKAYA

## II

(Geçen sayıdan devam)

yel çıhardacah, biz tıgları (tınazları) nasıl savuracah (savuracağız)?» «Adam o da gapalı galsın.»

Düşüyollar (düşüyorlar) yola. Az gediyo, uz gediyo, dere depe düz gediyo, bi arpa boyu yol gediollar. Bir yere varıyo ki; bir herif yatmış yer dineyik (dinleyip) yaıyo. «Selâmüalöküm yer dinliyen gardaş.» «Aleökümselam bunnı yelli gardaş, aya daşı gar-

daş, avcıardaş.» «Nerediyon?» «Hayıllı işimiz var oraediyom.» «Ooo ben de size eşim, ben de size yoldaşım.» Yenilmiyo bu da gahıp (kalkıp) geliyo.

Az gediollar, uz gediollar bi yere varıyollar ki; bir herif çaya yatmış, bütün su gannına (karnına) ahıyo. «Selâmüalöküm çay somuran gardaş.» «Alökümselâm, avcıardaş, çoban gardaş, bunnı yelli gardaş, yer dinliyen gardaş. Nerediyonuz (nere gidiyor-



sunuz)?» «Hayıllı işimiz var.» «Ben de size eşim, ben de size yoldaşım» deyip, o da katılıyo bunnara.

Gene bi yere varıyollar ki, bir herif çam eğip, çam doğrulduyo, millet hep ordan geçiyo. Bu da bunnara gatılıyo, bunnar yediği (yedi kişi) oluyo.

Düşüyollar yola. Az gediyo, uz gediyo, dere depe düz gediyyollar, gızın gapısına varır (varıp) çıhiyyollar (çıkıyorlar). Gızın halayıcısı varıp haber veriyo, işte Guldidiye Hanım yediği seni almaya gelmiş. Gıza da o kadar esger çekilmiş, adam gelirmiş hiç biri alamazmış. İnsan gemiginden de sarayı varmış. Gızı almaya gelenlerle, yarış yapırmış. Gene gız «Yarışımız olsun» diyo.

Yer dinliyen ora yatıyo; gızın İstanbul'a mekdubu gedeceg, hanginiz götürceğ, diyo. Aya daşlı çoban gardaş ben götürürüm, diyo. Bir mektup yazıp çıhiyyollar, Aya daşlı çoban gardaş düşüyo yola. Bir gıcını (ayağını) kaldırır maraba, bir gıcını masraba koyuyo, mektibi veriyo geliyo.

Gıza habar veriyollar, mektibin cüvabı geldi deyî. Gız da «Dişimde (düşümde) gördüm görmüye, bu beni alır almıya ya, hele yarışımız bitsin» diyo. Habarcılar, gızın bir sicilli pehlivanı var, onunla kim güleşecek diyollar. Çam eyih çam dorudan ben çiharım diyo.

Sicilli pehlivan çıhiyo ireli geri geziniyo. Yerin topranı (toprağını) güve (göge) savırıyo. Neyse güleş başlıyo, vur aşıa vur yoharı derken, çam egik çam dorudan elini atınca ta clerine (ciğerine) geçiriyö, «gaç günnük (günlük) yola atıyım» diyo. Ondan keeri sonra hadi üç günden keyri düş deyî fırlatıp atıyo.

«Bu beni alır almıya ya hele yarışımız bitsin» diyo gız. Gene habarcılar «Şimdi bir dar yerden arpa, buda (buğday), gırah (katıp) dökülecek, garman çorman olacah. Sona bunnar teg teg (tek tek) seçileceg» diyollar. Bir dar yerden arpa, buda birbirine gatilik dökülüyo.

Oğlan şimdi düşüncüye dalıyo, «biz bu-

nu nasıl seçecaah (seçecegiz)». O yedi kişiyi topluyo. Herkes düşük (düşüp) düşük yatıyo. Bunu nasıl edecaah deyî, buda'nın bşına varınca, o garınçanın yelkesi dille gıllıyo: «Acviardaş biz seçerih» diyo. O gece, garınçalar arpayı budayı birbirinden bir gozelce seçiyo, bunu köşe köşe, ayrı ayrı yığıyo.

Habarcılar sabanah bahtiyolar ki, böyle beyle, Guldidiye Hanım yarış bitliyo. «Bu beni alır almıya ya hele yarışımız bitsin» diyo gene gız.

Habarcılar gelig, «gızın gırh erşinden (arşından) bir finırı (fırını) var, gızardacah, yediği bunun üsdünden gececeğ» diyo.

Zencirgıran gene düşüncüye gahiyo, biz burdan geçeneceg hep yanarık diyo emme, bunnı yelliardaş, — hani, bunnundan yel çiharık da harman savruyollardı ya — atılıyo, «Bundan kolay ne var siz heç düşünmeyin» diyo. Bunnı yelliardaş öne düşüyo ötekiler de arhadan geliyollar. Bunnar sırası üstü düzülyollar. Bunnı yelliardaş diyo ki : «Uşah (uşak = arkadaş) zahmarının sarı ayazı gibi mi, temisin (Temmuz) ısıcağı gibi mi ediyim?» Hepsı birden zahmarının ayazı gibi es diyollar. Bunnundan bir yel çihariyo bi yel çihariyo ki; finırı buza dönderiyo, vurup geliyollar öte.

Bu yarış da beyle bitliyo emme (ama), gızın yarışı bitmiyo ki. Habarcı geliyo diyo ki, «gızın yedi arşın bir gıyusu var, oruya yünsünü (yüzüğünü) atacah, bunu hanginiz çihardacahsa çihartsın» diyo. Zencirgıran atsın bahalım diyo ve gıyusun başına varıyo. Hani bi köprüden geçerken, balıhdan bir yelke (kanat) aldıydı ya.. Ounun sayesinde bi balık oluyo, suyun dibinden yünsüğünü alıp çihardıyo. «Al yünsüğünü gız bilmem ne yine neytsin» diyo, halayıcıya verip sahiyo.

Yünsük gıza varıyo, «işimiz olur olmuya, bu beni alır almıya ya hele yarışımız bitsin» diyo gız.

Yer dinliyen gardaş, «adam başına bi gazan aş bişecek, hanginiz yiyecek, bunu na-



sil yiyecek (yiyeceğiz)» diyo. Çay somuran gardaş «bişin ondan golay ne var» diyo.

Yedi gazan aş bişip geliyo. Çay somuran gardaş «Ben bi varyım bahıyım hele» diyo. Varyo bi gazanın başına, gulpundan dutup gafasına dikiyo, ötekini dutup dikiyo, aman dur onu da bize biraş diyollar. O bir gazanı da ötekiler yiyollar. Yarış bitliyo.

Gız geliyo, «Allah işini ıras getirdi (rast getirdi), o gadar asger telef (yok) oldu, beni alamadıydı, gısmet seninmiş» diyo. Gızınan oğlan, has bahçiye gidiyo, gülüyollar, eğleniyollar. Oğlanın aslanıynan, gaplanı hiç yanından ayrılmazmış. Nere giderse onnarı da götürürmüş. Oğlan «Anam yalnız galdı, ben gidip onu getirecam» diyo. Gız «Sen buruya gelirken cadı sözüne uymuşsun, gündini dikkat et» diyo.

Oğlan aslanı, gaplanı orda goyo, «bunnar senin yanında galsın, sana bişe olur» diyo. Yünsünü gıza veriyö düşüyo yola.

O yedi gişiyi de yanına alıyo ordan ayrıliyo. Çam eğik çam doğrudanı yerinde goyuyo, «hoşcaolasın (hoşca kalasın)» diyo. Yer diniyeni orda goyo «hoşcaolasın» diyo. Bunnuyellinin yerine gelince bahıyo ki, labalar hep dikili duruyo. Onu da orda biraşlıyo. Ayağı daşlı çoban gardaşın yerine varınca bahıyo ki : taşlar hep duruyo, çoban gardaş düdüliyo; ağ daş ağ goyun oluyo, gara daş gara goyun oluyo. Garınçanın ganadını, balığın yelkesini bıraktıktan sona, anasının yolunu dutuyo.

Zencirgıran'ın geldiğini görünce, anası : «görüyonmu oğlum gene geliyo, b u n u neydecah» diyo. Dev; «oğluna gelince de ki; sabanan gidelim, bahçeyi gördün, gızı da gördün, yalnız seninle bi satırañ oynuyah, de» diyo,

Oğlan geliyo, hoş beş ne ise. «Gızı aldım ana, sabanan gedeg» diyo. «Gördün mü ya oğlum nasılmış?» diyo. «Gedeg getmiye ya senininen bir satırañ oynuyah» diyo. Oynuyah ana diyo oğlan da.

Bunnar oynamıya başlıyollar. Oğlan yeniyoo meniyosa da, bi dayfe (defa) de anası yeniyoo saorança. Anası oğlunu utunca : «Yavrum seni ne yener» diyo. «Ana beni yayımın ohu yener» diyo. Getirip yayının o-

huynan elini golunu bağıyo. «Oynaşdır yavrum golunu» diyo. Oğlan bir gıpraşıyo kütür kütür gırıyo. «Doğru söyle yavrum seni ne yener, gece yarısı oldu sabanan gedecan» diyo. Oğlan da «Ana beni yalnız kekilinin teli yener» diyo. Hemen kekilinden iki tel çekiyö gollarına bağıyo. «Oynaşdır yavrum golunu» diyo. Oynaşdırıyo emme oturup oturup gahıyo.

Zencirgıran'ın elini golunu bağladıktan sonra; «Gel bahıyım topal dev» diyo. Gel deyince oğlan anasının gözüne bahıyo. Dev geliyo : Bunun sağ gözünü oyyo, sol cebine goyuyo; sağ elini kesip sağ cebine; sol elini kesip sol cebine goyuyollar. Gırh erşin (arşın) bir beze sarıp sarmalayıp, gırh erşin bir gıyuya atıyollar. Hah artık gurtulduh, diyollar.

Aslannan gaplan has bahçede, gızın yanında galdıydılar ya, bunnar orda başlıyollar fizaha. Onlar eyle fizah edince; gız Zencirgıran'ın başında bir iş var diyo, bunnarı gapıp goyveriyö.

Aslannan gaplan, tozu dumana gatarah geliyollar. her biri bir yana gedip sireniyollar (bağırarak, ulumak) ikisi de gıyının başına geliyollar. Zencirgıran'ın gohusundan biliyollar, gıyuyu davşannan, keklighinen dolduruyollar ki, yesin dey. Bir günden bir gün oluyo ki; bezirgânlar sökün ediyo. Bunnar gedip, bezirgâncının önüne geçiyollar. Sağına geçiyollar, soluna geçiyollar. Bezirgâncı diyo ki : «uşah bunnarın burda sahibi var yükünüzü buraya yihin.» Gıyının başına geliyollar, bahıyollar ki gıyuda bir adam var. Hemen birinin beline ip bağıyollar, gıyuya indirip onu çıhardıyollar. Oğlanın sest de ı-vez gibi galmış.

«Aman beni Zencirgıran'ın Hanına yetiştirin size gıyının yükünden çok yük bağladırım» diyo. Olur mu olur. Orda birisi gahıyo, bunnar Zencirgıran'ın Hanı deyip sürüyollar. Aşsa yoharı derken, süre süre hana kadar geliyollar.

Oğlan bezirgâncıya «Allah'ı severseniz Zencirgıran'ın başı için şu köre bir çalkama getir de içsin» de diyo. Bezirgâncı diyo. Gıza varıp diyollar, işte, bir kör geldi. Zencirgıran'ın aşkı için bir çalkama getir diyo de



yinci : gız bir hoş oluyo. Çalhanıyı getiri-  
yolar. Bu arada Zencirgıran «cebimde bir  
yünsük var. Onu tasın içine at» diyo, bezir-  
gana. Bezirgân yünsüğü çalhama tasının  
içine atıyo ve bunu hanımın eline beyle-  
ce verin diyo. Halayihcılar gidip beyle beyle  
deyinci, gız bahıyo ki; gendinin yünsüğü.  
Gız yünsüğü alıp kaçıp geliyo. Bahıyo ki :  
Zencirgıran. Başlıyo ağlamaya, sızlamaya.  
«Ağlamanın sızlamanın sırası değil, bak şu  
adamlar bir sürü malını telef (yok) etti,  
bunların yükünden ziyade yük, gatarından  
ziyade gaur ve de yolcu et» diyo. Onlar yol-  
cu ediyolar, onlar gediyo.

Aslanı gaplanı yanlarına alıyolar, has  
bahçeye gediolar. Ağlaşıp bağrışıp yorulu-  
yollar. Bunlar burada otururken, ötede iki  
sırçan boğuşup duruyo. Gız bunları seyreder-  
ken düşüncüye dahıyo. O iki sırçandan biri  
ötekinin çekip kellesini kopardıyo. Öteki sır-  
çan has bahçeden iki yaprak getiriyo, kelle-  
sini goparttığı sırçanın boynuna koyuyo, sır-  
çan yekini kalkıyo.

Zencirgıran'ın nişannısı vallaha beyle  
beyle oldu diyo. Gediyo sırçanın aldığı yer-  
den dört tane yaprak alıp geliyo. Oğlan di-  
yo ki : «Sağ cebimde, sağ gözümün sağ  
elim, sol cebimde sol gözümün sol elim var,  
yala da koy bahalım» diyo. Yaprakları tıp-  
rıkleyip, sağ cebinden sağ gözünü çıkardıp  
yerine koyuyo, sol cebinden sol gözünü çıkar-  
dıp yerine koyuyo, etekleri bir bir yerine ye-  
rine koyuyo ki eskisinden sağlam oluyo. Gü-  
lüyolar, eğleniyolar, keyiflerine diyecek yok  
artık.

«Anam cazı sözüne uymuş, ben gedig a-  
namı getirecam» diyo Zencirgıran. Nişannı-  
sı «Getme seni öldürür» diyosa da dinemiyo.  
Aslanı gaplanı gene gızın yanında koyuyo :  
«Bunlar sirenince hemen goyur» diyo. Bir ga-  
tır yükleyip, üstüne özeberi vuruyo, çerçi o-  
lup yola düşüyo.

Az gediyo, uz gediyo, anasının bulun-  
duğu yere varıyo. Anasının da beş çocuğu ol-  
muş. Anası topal devinen sırtını güneşe ver-  
miş güneşleniyo. Bu bağıriyo : «Armud, elma  
alan yoh mu?» dey. Anası «Aman öte et (öte  
git) öte, uşahları ağlaştırma vereceg yoh, ala-  
cah yoh» diyo. «Aman validem ağlayıp ne

olacah, aha eyle veriyim yastılara diyo. Bu a-  
rada oğlan, ohuynan (oku ile) yayını görüyo.  
«Validem, şu eğri büğrü ney ki?» diyo. «O da  
senin boyda bir oğlum vardı; onun ohuynan  
yayıydı, oğlum öldü» diyo. «Başın sağ olsun  
validem, Allah ırakmet etsin, hepimiz ölecek  
(öleceğiz)» diyo. «Veriyim gurban olduğum»  
deyi, ohunan yayı veriyor. Oğlan da bu nasıl  
atahr, nasıl gurulu, diyerekten topal devi gö-  
zediyo, gözedince topal devi annından vuru-  
yo. Dev aah dey. Oruya devriliyo. «Vay eli aya-  
yı guruyasica, bir sürü uşahın babasını öldür-  
dün» dey. Kadın zohranmıya başlıyo. Bu ara-  
da bahıyolar ki : Aslannan gaplan tozu du-  
man edig geliyo. Aslannan gaplanı görüncük,  
«Aman yavrum sen miydin? Gurban oluyum,  
gadan alıyım» dey. Ayana (ayağına) gapanı-  
yo. Aslannan gaplana o uşahları parça parça  
ettiriyo, orada ne varisa gatora yükleyip, ana-  
sını yanına alıyo düşüyo yola.

Gızın bulunduğu yere geliyolar. Şimdi  
dügünleri yapılacah. «Tek oğlumun düğünü-  
nü ben yaptıracam, aşını ben pişirecam, yata-  
ğını ben edecam» diyo anası. Gomşular da  
yazık yalnız oğlu, uzak yerden geldi, varsın  
anası istediği gibi etsin, diyorlar.

Neyse, yemani bişiriyo, yatağını ediyor.  
Bu arada yema( yemeği) zehirliyo, herkes-  
den habersiz. Bunnar yatağa girig de (giriş-  
de) yatınca, uyhuda uyur gibi gıvrılıh (kiv-  
rilip) gahıyolar. Sabah oluyo, gözliüyolar ki,  
gızınan oğlan galhacah. Gözliüyolar, möz-  
lüyolar, galhan malhan yok. Bunda bir iş  
var deyip içeri giriyolar ki ikisi de ölmüş.

Millet ağlaşmıya, döğünmeye başlıyor.  
Aslan uluyup bi yanna gidiyo, gaplan uluyup  
bi yanna gidiyo. Bunları yuyup yayhadıktan  
(yıkadıktan) sonra, teneşire goyacakları va-  
hır; aslannan gaplan tozu duman edig geli-  
yolar. Meğer can suyuna gitmişler. Biri oğ-  
lanın ağzına koyuyo, biri gızın ağzına koyu-  
yo; uyhudan uyanır gibi ayahıyolar.

Zencirgıran «anam tor gatar gelsin» diyo.  
Tor gatarı getiriyo, anasını kuyruğuna bağ-  
lıyo, donunun içine de kediyi koyuyo. Tor ga-  
tır kaçıkça kedi cırmalıyo, param parça  
ediyor.

Düğünü ediyor, yiyip içip her murazına  
geçiyolar.